

## En Royal Opera House eligen la Alta Definición de Sony

Covent Garden instala un completo sistema de producción para la grabación en HDCAM

**22 de diciembre de 2004:** la Royal Opera House (hogar del ballet británico Royal Ballet) instalará un sistema de producción en alta definición de Sony en su sala principal y en otras zonas de Covent Garden. Su instalación se llevará a cabo en los próximos meses e incluye cinco de las nuevas cadenas de cámara de Alta Definición Sony HDC-950, un mezclador de producción compacto MVS-8000A, VTRs HDCAM y Betacam Digital y monitores LCD de la serie de monitores LMD de alta definición.



John Seekings, director de operaciones de la Royal Opera House, comenta: "Nuestro primer objetivo es aumentar nuestra presencia grabando todo nuestro archivo en alta definición HDCAM, tanto para utilizar nuestras grandes pantallas en el exterior de una forma más práctica, como para captar lo que estamos haciendo en el escenario con un formato de más salida y flexibilidad. Al igual que Sony, siempre nos hemos destacado por nuestra innovación y reconocemos la importancia de trabajar en equipo".



"Otra ventaja de esta solución de alta definición es que reducirá los inconvenientes que conlleva utilizar unidades móviles y, dentro de la sala, nos permitirá prescindir del uso de cámaras que, por su gran tamaño, quitan visibilidad al público. Los cinco equipos de cámaras Sony que instalaremos funcionarán de manera remota, por lo que el espacio necesario para las mismas será mucho menor", añade Seekings.

La Royal Opera House se ha esforzado para aumentar la accesibilidad de sus producciones mejorando sus iniciativas para la educación y con proyectos innovadores como, por ejemplo, la proyección de las obras en la plaza de Covent Garden y en otros lugares públicos. Cuando se puso en escena

la ópera de Ruggero Leoncavallo "Pagliacci", 9000 personas, en Belfast más 5000 en la plaza de Covent Garden y 2000 dentro de la sala, pudieron escuchar a Plácido Domingo.

Niels Thomas, director de Media en Sony Professional Solutions Europe, dice: "Estamos orgullosos de que la Royal Opera House haya escogido a Sony para una solución completa de producción en alta definición en su principal teatro. Esta sofisticada solución les permitirá grabar actuaciones en directo con la más alta calidad HDCAM para su proyección en pantallas de alta definición, emisión en HD o SD, su archivo y producción en DVD. Esta decisión es una muestra más del auge que ha cobrado este año la producción en HDCAM, auge que no podía ser menos dada su extraordinaria calidad de imagen (1080 líneas de TV), la rentabilidad de la producción HDCAM, su interesante salida comercial, la calidad DVD y la viabilidad futura de este tipo de producción".



Esta solución para la producción en alta definición se empezará a instalar en enero de 2005. Además de incluir cinco cámaras de estudio multiformato HDC-950, el sistema puede ampliarse en el futuro con otras siete cadenas de cámara de alta definición más. Cuatro de las cámaras se operarán por control remoto desde una sala de control que se construirá al lado del control de realización. El mezclador de producción multiformato MVS-8000A permitirá a la Royal Opera House y a los broadcasters, como por ejemplo la BBC, la grabación del programa en DCAM y además en Betacam Digital para la emisión en Definición Estándar.

Como parte del contrato con la Royal Opera House, Sony podrá utilizar también esta solución de producción para demostraciones y formación en Alta Definición.



La HDC-950 es una cámara portátil de gama alta que supone una solución económica e ideal para producciones y retransmisiones en HD y SD. La cámara, tan ergonómica como el modelo BVP-950 de SD, lleva incorporado un adaptador de fibra óptica. Al utilizarla junto con la unidad de control de cámaras HDCU-900, se obtiene una transmisión de señal digital de gran calidad y fiabilidad con un alcance de hasta 10km.

El MVS-8000A es el mezclador más compacto, flexible y económico para la producción en HD y SD que existe. Al igual que el modelo al que sustituye (el MVS-8000 Sony), se trata de un mezclador de última generación con excelentes prestaciones para la creación de efectos (DME), memoria de

cuadro con capacidad de animación, gran variedad de opciones de key y corrección de color.

La serie de VTRs HDCAM HDW-M2000P/1 permite la grabación y reproducción de HDCAM en modos 1080/50i, 1080/59,94i, 1080/25p y 1080/29,97p, y también la reproducción de cintas en modos 1080/23,98p y 1080/24p. Su subconversor de HD a SD proporciona salidas en SD a partir de material grabado en HDCAM, lo que facilita la rápida transición al mundo de la alta definición.